

AUSTRALIAN Open

Nicht wir, sondern Profi-Tester stellen fest:

„Mit dem „Bullet Plug“, dem ersten andersartigen Cinchstecker, wirbelte ein australisches Unternehmen gewaltig Staub auf. Aber auch die anderen Produkte erreichen eine beeindruckende Offenheit.“

„Der Fortschritt ist jedenfalls unüberhörbar. Die Wiedergabe wird nochmals offener, transparenter und plastischer. Die veranschaulichte Wirkung kommt der Verwendung einer weit offenen Blende in der Fotografie nahe, welche den Porträtierten deutlich vom Hintergrund abhebt.“



„Wer nun lediglich einen marginalen Klangunterschied erwartet hätte, irrt sich. STEREO standen zwei bis auf den Resonator völlig identische Netzleisten zur Verfügung – und der Zugewinn durch die neue Form war geradezu unglaublich. Das hiervon gespeiste System tönte nochmals befreiter und selbstverständlicher, transparenter und dynamischer auf. Es swingt! Wir waren selbst sehr überrascht, zumal das verwendete Netzkabel zwar von guter Qualität, aber nicht einmal geschirmt ist.“

„Dem Kettengedanken und der gängigen Empfehlung einer „Durchverkabelung“ von Netz bis Lautsprecher folgend, haben wir die ganze australische Familie, gefüttert von einem Lua Cantilena SEL, schließlich in einer großen Bi-Amping-Anlage und einem kleineren System (mit Röhrendstufe an Spondor S3/5) versammelt und sind zu geradezu überragend stimmigen Ergebnissen gelangt. Tragen einzelne Kabel samt ihrer verwendeten Technologien (Massivleiter, Ratio, Buffer, Bullet Plug/Banana, Fraktalresonator) bereits zu deutlichen Performance-Steigerungen bei, **so hebt die komplett verkabelte Kette geradezu vom Boden ab.** Das muss man erlebt haben! **Diese Bullet-Produkte müssen als Sensation gelten,** und man darf gespannt sein, was den Australiern abseits eingetretener Pfade noch so alles einfällt. **Leute, unbedingt antesten!“**



HiFi Test **Bullet Tech Six NF-Kabel**
Spitzenklasse
 Preis/Leistung: hervorragend! **1+**
Und stellt fest in Nr. 5/04:

Unplugged

Bullet-Tech-Kabel mit Bullet Plugs sorgen für Furore

Das klangliche Ergebnis ist sensationell: Das Express Six zeigt im Direktvergleich zuvor unbemerkt gebliebene klangliche Einflüsse mancher anderer hochwertiger Leitungen auf. Das Klangbild wird wesentlich offener, gelöster und direkter – kurzum: natürlicher. Der musikalische Fluss wirkt ungebremster und akzentuierter, die Darbietung scheint mit einer Extraportion Energie aufgeladen. Die herausragende klangliche Leistung bringt das Express Six in die Nähe der besten Kabel, die derzeit zu kaufen sind und macht es zum Sonderangebot.

Marius Donadello

Think Essentials
AUDIO INT'L
 Think
 Box 56 02 29 · 60407 Frankfurt
 W.-Germany · Tel.: 069-50 35 70
 0170-8 56 54 65 · Fax: 069-50 47 33
 AEC ☆ AUDIKRON ☆
 CM LABS ☆ MT ☆ MSB ☆
 DYNALAB ☆ ESS ☆ GAS ☆
 MUSEATEX ☆ VIDEONICS ☆
 SAE ☆ SOUND DYNAMICS ☆ SOUNDLAB ☆
 BULLET TECH. ☆ CLASSIC RECORDS ☆
 AUDIO LAB RECORD ☆ SHEFFIELD LAB ☆ SVC ☆ VPI ☆
 ANALOGUE ESSENTIALS ☆ THE ABSOLUTE SOUND ☆