

Der Mythos kehrt zurück

SAE
SCIENTIFIC AUDIO ELECTRONICS, INC.

SAE ist wieder da: Bei unseren Kunden genießen wir den Ruf, professionelle HiFi-Technik und vollendete Klangerlebnisse zu bieten, statt mit vordergründiger Effekthascherei kurzfristige Erfolge zu erzielen.

Mit der gleichen Seriösität haben wir uns jetzt den neuen Technologien rund um Home Entertainment und Multikanal-Musik angenommen. Auf das Ergebnis dürfen Sie gespannt sein – abgesehen von perfekter Verarbeitung, feinsten Bauteile und modernster Schaltkreise. Die sollen Sie von SAE früher wie heute selbstverständlich erwarten.

Und die Profi-Tester stellen fest:



„Obwohl beide S.A.E.-Geräte S.A.E. ATP 8500 & AT 3000 erst vor kurzer Zeit am Markt eingeführt wurden, haben sie sich bereits in der absoluten Spitze der Home-Cinema-Systeme etabliert. Diese Verstärker sind in allen Belangen so hervorragend, dass sie zu den ganz wenigen Multikanalgeräten mit echten „audiophilen“ Qualitäten zählen, die man kaufen kann. Insgesamt ist das eine beeindruckende Verstärkerkombination, die Leistung, Präzision und hohe Musikalität mühelos verbindet und sicher noch viel Lorbeer ernten wird. Dringend angeraten für eigene Hörerfahrungen!“ *Audio Video Prestige, 12/03*



„Das Innenleben ist sehr aufwendig gestaltet und zeigt ganz deutlich, dass Sparmaßnahmen überhaupt kein Thema waren. Die Audiosektion ist komplett von der Videoabteilung getrennt. Die unsymmetrische Ausgangsstufe und die Hauptausgangsstufe sind ebenso völlig unabhängig voneinander ausgelegt. Ehrlich – mir ist selten ein so sauber gefertigtes Gerät begegnet. Nachdem alle Einstellungen vorgenommen waren, offerierte der ATP 8500 eine ungewöhnliche Vielseitigkeit. Mein bisheriger Vorverstärker Lexicon MC-1 ist nun im Ruhestand.“ *Audio Review, 8/04*

Think Essentials
Think **AUDIO INT'L**
Box 56 02 29 · 60407 Frankfurt
W.-Germany · Tel.: 069-50 35 70
0170-8 56 54 65 · Fax: 069-50 47 33
AEC ☆ AUDIKRON ☆
CM LABS ☆ MT ☆ MSB ☆
DYNALAB ☆ ESS ☆ GAS ☆
MUSEATEX ☆ VIDEONICS ☆
SAE ☆ SOUND DYNAMICS ☆ SOUNDLAB ☆
BULLET TECH. ☆ CLASSIC RECORDS ☆
AUDIO LAB RECORD ☆ SHEFFIELD LAB ☆ SVC ☆ VPI ☆
ANALOGUE ESSENTIALS ☆ THE ABSOLUTE SOUND ☆