

the absolute sound
GOLDEN EAR



AWARDS 2009

Absolut Amadeus



Das weltweit anerkannte amerikanische HiFi-Magazin „Absolute Sound“ verlieh dem Well Tempered Amadeus die begehrte Trophäe „Golden Ear Award 2009“ und Robert E. Greene begründete die Auszeichnung mit treffenden Worten:

„William Firebaugh ließ die Welt vor 25 Jahren mit seinem ersten Well Tempered Turntable aufhorchen. Diese Plattenspieler-/Tonarm-Kombination erzielte eine bemerkenswerte Performance durch eine ganze Reihe scharfsinniger Ideen, die sich nur relativ kostspielig realisieren ließen: Eine Lagerung, die Störgeräusche eliminierte und eine Tonarmkonstruktion, die lediglich durch Bedämpfung ohne Lagerreibung stabilisiert wurde. Der Meister hat nichts von seiner Fingerfertigkeit eingebüßt. **Sein neuer Amadeus erreicht stratosphärische Höhen der Performance zu einem erschwinglichen Preis. In einer Welt von Plattenspielern, die so viel wie Luxusautomobile kosten, erscheint der Amadeus als eine Mischung aus Schnäppchen und einer Art von Wunder.** Möglicherweise ist eine zusätzliche akustische Entkopplung nötig (am einfachsten als Zubehör von AEC). Abgesehen davon fällt es schwer, etwas auszusetzen, am gefälligen, ruhigen, dynamisch linearen, unverzerrten, geschwindigkeitsstabilen, vinyl-bedämpften Klang dieser Plattenspieler-/Tonarm-Kombination, die besonders auch durch außergewöhnliche Bass-Performance auf sich aufmerksam macht. (Testbericht in Ausgabe 191).“

Dem haben wir nichts hinzuzufügen, außer der Empfehlung, dem Amadeus Ihr eigenes Ohr zu leihen.

Think Essentials
Think **AUDIO INT'L**
Box 56 02 29 · 60407 Frankfurt
W.-Germany · Tel.: 069-50 35 70
0170-8 56 54 65 · Fax: 069-50 47 33
AEC ☆ AUDIKRON ☆
CM LABS ☆ MT ☆ MSB ☆
DYNALAB ☆ ESS ☆ GAS ☆
MUSEATEX ☆ VIDEONICS ☆ SAE ☆
SOUNDLAB ☆ BULLET TECH. ☆ CLASSIC
RECORDS ☆ AUDIO LAB ☆ SHEFFIELD LAB ☆ SVC ☆
ANALOGUE ESSENTIALS ☆ THE ABSOLUTE SOUND ☆

*„Das Außergewöhnliche ist immer neu!“