

„Der italienische Stil hat durchaus Suchtpotential“*



Hören Sie auf die Experten, falls Sie Musical Technology nicht live erleben:

„Auf der Suche nach hochkarätigen Röhrenverstärkern fiel die von AUDIO INT'L aus Venedig importierte Musical Technology C2 superpositiv auf. Sie klang hochimpulsiv, ohne zu überzeichnen und dabei kristallklar.“

Stereoplay 3/2001

„Im MC-Bereich liefert der Vorverstärker P1 eine erfreulich kompetente Vorstellung ab. Er geht tief in die Musik hinein, löst bis ganz unten blitzsauber auf und macht auch kleine Ausschwingvorgänge hörbar. Bei allen Musikarten bestach der Italiener mit einer charmanten Lockerheit, die sogar einen gewissen Röhrentouch vermittelt.“

*) *HiFi & Records, 1/2001*

„Auch im exklusiven Club der absoluten Spitzenklasse.“

Stereoplay 8/2001

„Der Musical Technology Endverstärker MT FT 200 wurde offensichtlich nach audiophilen Prinzipien entwickelt. Dank außergewöhnlicher Linearität und extrem weiten Übertragungsbereich bleiben auch kleinste Feinheiten bis in den tiefsten Tieftonbereich erhalten.“

Fabrizio Montanucci/Audio Review Italien

„Die italienischen Endverstärker M A4 besitzen eine Magie, die hochklassigen Verstärkern zu Eigen ist – sie präsentieren ein Orchester als Ganzes in einem glaubhaften Halbrund, bringen dem Hörer die seitlichen Instrumente näher und stellen die mittigen Instrumente weiter nach hinten ... die Lautsprecher verschwinden und machen einer Klangbühne Platz.“

Audio Review Italien

Der international bekannte Hersteller Musical Technology schöpft seine reichhaltige Erfahrung aus der jahrzehntelangen Zusammenarbeit mit namhaften Musikern und Tontechnikern des „Teatro La Fenice“. Das Ergebnis kann sich am musikalischen Ursprung messen lassen. Hören Sie deshalb nicht nur auf die Presse, sondern auch auf das Original: Bei AUDIO INT'L und autorisierten Fachhändlern.



Think Essentials
Think **AUDIO INT'L**

Box 56 02 29 · 60407 Frankfurt
W.-Germany · Tel.: 069-50 35 70
0170-8 56 54 65 · Fax: 069-50 47 33

- AEC ☆ AUDIKRON ☆
- CM LABS ☆ MT ☆ MSB ☆
- DYNALAB ☆ ESS ☆ GAS ☆
- MUSEATEX ☆ VIDEONICS ☆
- SAE ☆ SOUND DYNAMICS ☆ SOUNDLAB ☆
- BULLET TECH. ☆ CLASSIC RECORDS ☆
- AUDIO LAB RECORD ☆ SHEFFIELD LAB ☆ SVC ☆ VPI ☆
- ANALOGUE ESSENTIALS ☆ THE ABSOLUTE SOUND ☆