



Well Tempered Lab

Preisliste I/2021

AUDIO INT'L

hermann hoffmann
box: 560 229
60437 frankfurt/m
gonzenheimer straÙe 4
telefon: 069 50 35 70
mobil: 0170 8 56 54 65
telefax: 069 50 47 33

Modell		unverbindliche Preisempfehlung				
Simplex II 	<p>Geradezu magische Momente sind entstanden, als ich das kraftvolle und farbenprächtige Decca C91 eingetauscht habe gegen das Miyajima Shilabe. Aber in jeder Konstellation – und vor allem mit dem AEC – zeigte der Well Tempered Simplex eine weit über seine physikalischen Dimensionen hinausgehende Übersicht und Gelassenheit. Thomas Schmidt, Lp 5/2011</p>	€ 2385,-				
Amadeus jr 	<p>the absolute sound Golden Ear Awards 2009</p> <p>Sein neuer Amadeus erreicht stratosphärische Höhen der Performance zu einem erschwinglichen Preis. In einer Welt von Plattenspielern, die so viel wie Luxusautomobile kosten, erscheint der Amadeus als eine Mischung aus Schnäppchen und einer Art von Wunder. Erlauben Sie mir zum Abschluss, ausnahmsweise einen englischen Internetforum-Beitrag zum Amadeus zu zitieren, der es perfekt trifft: „It’s the closest you can come to not having a turntable and still play records“. Wenn ich den Well Tempered höre und an diesen Satz denke, muss ich jedesmal laut lachen. B. Rietschel, AUDIO4/2009</p>	€ 3485,-				
Copper Mass Loading  <p>Foto: STEREO</p>	<table border="1"> <tr> <td>WTL AMADEUS MKII</td> <td>STEREO - TEST</td> </tr> <tr> <td>Im Plattenspielerkosmos ist der Well Tempered Lab eine Besonderheit. Er bietet clevere, eigenständige technische Lösungen sowie ein Klangbild der Extraklasse. Top-Referenz!</td> <td> KLANG-NIVEAU 100% PREIS/LEISTUNG ★★☆☆☆ EXZELLENT </td> </tr> </table>	WTL AMADEUS MKII	STEREO - TEST	Im Plattenspielerkosmos ist der Well Tempered Lab eine Besonderheit. Er bietet clevere, eigenständige technische Lösungen sowie ein Klangbild der Extraklasse. Top-Referenz!	KLANG-NIVEAU 100% PREIS/LEISTUNG ★★☆☆☆ EXZELLENT	€ 675,00
WTL AMADEUS MKII	STEREO - TEST					
Im Plattenspielerkosmos ist der Well Tempered Lab eine Besonderheit. Er bietet clevere, eigenständige technische Lösungen sowie ein Klangbild der Extraklasse. Top-Referenz!	KLANG-NIVEAU 100% PREIS/LEISTUNG ★★☆☆☆ EXZELLENT					
Amadeus GTA II LTD 	<p>Der Well Tempered gehört – auch und gerade unter Berücksichtigung seines doch relativ moderaten Preises – zu jenen Laufwerken, die einen Vergleich mit wesentlich teureren Konkurrenten keineswegs zu scheuen brauchen. Wenn alles passt, dann verblüfft der Well Tempered Amadeus GT von Anfang an mit enormer Souveränität und wirklich groÙen Klangbildern, die er vor dem geistigen Auge entstehen lässt. Er erinnert in dieser Hinsicht an sehr gute Masselaufwerke, addiert aber noch eine deutliche Prise Offenheit hinzu, die den Schwergewichten oftmals abgeht. Uwe Leckers image 13/2011</p> <p>Weiter zurücktreten hinter den Eigenschaften des Tonabnehmers und der Musik auf der Schallplatte kann kein Plattenspieler wohl nicht – und das zu einem Preis, der wohl nur dem materiellen Bauaufwand gerecht wird. Die gedankliche Leistung hinter dem Well Tempered ist nicht zu bezahlen. Thomas Schmidt, Lp 5/2009</p>	€ 5085,-				
Versalex 	<p>„Im Hroraum wäre jede Preisdiskussion nach wenigen Takten verlogen gewesen. Hier spielte ein Meisterwerk auf. So freisinnig der Versalex in seinem AuÙeren erscheint, so geradezu streng ging er mit musikalischen Inhalten um – er zeigte sich als penibler Analyst vor allem des dynamischen Geschehens. Wie selten ein Laufwerk beherrschte er die Genauigkeit der Phrasierung.“ „Im Test-Finale gab es deshalb noch einen Hrdurchgang mit dem Referenz-Abtaster Atlas (4/12), mehr als doppelt so kostspielig wie Laufwerk und Tonarm gemeinsam und ein Vertreter der hochauflösenden, dynamisch-an-springenden Fraktion. Auf eher nervösen Tonarmenschlagt dessen Spielfreude schnell in Hysterie um. Nichts davon mit der Versalex-Kombination!“ Andreas Günther, Stereoplay 9/2012</p>	€ 4585,-				



Well Tempered Lab

Preisliste I/2021



hermann hoffmann
box: 560 229
60437 frankfurt/m
gonzenheimer straÙe 4
telefon: 069 50 35 70
mobil: 0170 8 56 54 65
telefax: 069 50 47 33

Modell		unverbindliche Preisempfehlung
<p>Amadeus 254</p>  <p>Amadeus 254 Amadeus 254 GT</p>	<p>„Das reicht von einer atemberaubend tiefen und dynamischen Basswiedergabe , die man der filigranen Konstruktion gar nicht zutrauen mag, über einen in Sachen Klangfarben üppigen Grund- und Mitteltonbereich bis hin zu den offenen und gleichzeitig präzisen Höhen. Und das spezielle Antriebs- und Lagerkonzept kommt auch zum Ziel: Die Wiedergabe strahlt eine große Ruhe und Übersicht aus, so dass auch die räumliche Abbildung großzügig gestaffelt und dabei sehr genau wirkt. Klassik geht damit so gut wie Rock'n Roll oder nach was auch immer einem der Sinn steht. Man kann es nicht anders sagen: Der Exot unter den Plattenspielern ist gleichzeitig der beste Allrounder.“</p> <p>Thomas Schmidt Lp 5,2020</p>	<p>€ 6985,- € 8585,-</p>
<p>Royale 400</p> 	<p>Transcription Tunrable mit 16“ Tonarm Die gesamte Wiedergabe ist extrem aufgeräumt, fokus- siert und absolut auf den Punkt gebracht. Jeder Ton sitzt exakt an der Stelle, an der er gespielt wurde (blöde Formulierung, ich weiß). Ein gutes Beispiel ist in meinen Au- gen der Titel „The Very Thing that Makes Her fuch“ von Ry Cooders Klassiker „Bop 'Til You Drop“: Es gibt hier ein ausgiebiges Zwischenspiel, oder, wenn man will, ein Gitarrensolo, bei dem Ry Cooder die Töne sehr lang zieht. Dahinter spielt Jim Keltner am Schlagzeug recht feine Figuren, sowohl auf den Trommeln als auch auf den Ble- chen. So gut wie mit dem Well Tempered habe ich die vertrackten, teils gegenläu- figen Betonungen noch nie herausgearbeitet gehört. Dadurch gewinnt man eine völlig neue Betrachtungsweise auf einige Musikstücke, die man so noch nicht wahrgenommen hat. Klassische Musik mit vielen Mitstreitern profitiert ungemein von der unbestech- lichen Übersicht, die der Tonarm entwi- ckelt. So kommt das Individuum im Klang- körper ebenso zu seinem Recht wie das große Gesamtbild. Feine Auflösung, zupackende Dynamik, immense Musikalität: Der Well Tempered Royale 400 ist in seinen 1B Dimensionen wie in seiner Spiel- freude einer der größten Platten- spieler der Welt.</p> <p>Thomas Schmidt Lp 5,2015</p>	<p>€ 12485,-</p>
<p>Royale 400 Rack</p> 		<p>€ 3900,-</p>
<p>LTD Symmetrex Tonarm</p> 	<p>Der LTD Symmetrex Tonarm ist bei korrekter Abstimmung klanglich perfekt. Das Bassaussehen Spiel kommt, was gar nicht zu seiner filigranen Erscheinung passen. Das hat Tiefe, das hat Wucht, das hat eine Dynamik, die Laufwerken ganz anderen Kalibers gut zu Gesicht stehen würde- und das nicht etwa auf Kosten der Präzision. Im Gegenteil: Bereits im Tieftonbereich trennt er räumlich und zeitlich so genau, dass bereits hier eine beeindruckende tiefe und breite räumliche Straffung gelingt. Dieser Eindruck setzt sich fort über den gesamten übertragenen Bereich - D er LTD Symmetrex Tonarm hat durch seinen gefühlt deutlich erweiterten Dynamikbereich und die hohe Laufruhe zu jedem Zeitpunkt riesige Reserven - falls das Musikmaterial es denn erfordert.</p> <p>Thomas Schmidt, Lp 5/2009</p>	<p>€ 1585,-</p>
<p>LTD Royale 400 Tonarm</p>		<p>€ 2085,-</p>